

DECRETO 2/2045, DE 7 DE DICIEMBRE, DEL CONSELL FEDERAL, POR EL QUE SE DECLARA BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC) EL BASTÓN DE MANDO DEL PODER SUPREMO DE TODAS LAS SIAS.

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

El Bastón de Mando del Poder Supremo de todas las Sias, símbolo de la autoridad del Síndic Federal, constituye un bien de extraordinaria relevancia histórica, artística y simbólica. Este bastón, de 2 metros de longitud y predominantemente dorado, se conserva en el Palau d'Altavent, ubicado en el Distrito Federal de Altavent, y es utilizado en ceremonias oficiales como representación del liderazgo y la unidad de todas las Sias bajo la República Federal.

El diseño del bastón incluye un emblema de águila bicéfala en su parte superior, que simboliza el poder, la soberanía y la continuidad institucional. Justo debajo, se encuentra una esfera facetada que alude al dominio universal y la estabilidad del sistema de gobierno. Su estructura estilizada, con detalles bulbiformes y ornamentales, lo convierte en una obra de alta calidad artística.

El Bastón de Mando no solo es un objeto ceremonial, sino también un testimonio del sistema político y la organización jerárquica de la República Federal de Sia. Su ubicación en el Palau d'Altavent, un edificio histórico de gran significado político y cultural, refuerza su valor como patrimonio simbólico e histórico.

A propuesta del Ministerio competente en patrimonio cultural y tras el informe favorable del Consejo Asesor del Patrimonio Cultural, el Consell Federal decreta lo siguiente:

Artículo 1. Declaración como Bien de Interés Cultural

Se declara Bien de Interés Cultural (BIC), en la categoría de Instrumentos de poder y mando históricos, el Bastón de Mando del Poder Supremo de todas las Sias, conforme a lo establecido en el Decreto-ley 2/2041.

Artículo 2. Protección y conservación

El Bastón de Mando del Poder Supremo recibirá protección integral para asegurar su conservación como símbolo de autoridad y unidad de la República Federal de Sia. El Ministerio competente en patrimonio cultural supervisará las actividades de mantenimiento y conservación necesarias para preservar su integridad.

Artículo 3. Ubicación y acceso al público

El Bastón de Mando será custodiado en el Palau d'Altavent, en condiciones óptimas de conservación y seguridad. Se facilitará el acceso público mediante exposiciones y eventos culturales organizados por el Ministerio competente, destacando su valor histórico y simbólico.

Artículo 4. Régimen de intervenciones

Cualquier intervención sobre el Bastón de Mando, incluyendo restauraciones, análisis técnicos o su traslado temporal a otros espacios, deberá contar con la autorización previa del Ministerio competente en patrimonio cultural. Todas las intervenciones deberán respetar la normativa vigente en materia de protección de bienes culturales, preservando su valor histórico, artístico y simbólico.

Disposición final única

El presente Decreto entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la República Federal de Sia*.

Dado en Ciudad del Mar, a 7 de diciembre de 2045.

ALESSANDRO S.S.

El President del Consell Federal,
MONTELLINI ROURES ROURES

ANEXO
Datos sobre el bien objeto de la declaración

Nombre: *Bastón de Mando del Poder Supremo de todas las Sias*

Categoría: *Instrumentos de poder y mando históricos*

Descripción: *Bastón ceremonial de 2 metros de longitud, predominantemente dorado, con un emblema de águila bicéfala en la parte superior y una esfera facetada debajo, simbolizando el dominio universal. Su diseño incluye detalles bulbiformes y ornamentales estilizados.*

Ubicación actual: *Palau d'Altavent, Distrito Federal de Altavent.*

Motivación: *Relevancia histórica, artística y simbólica como representación de la autoridad, unidad y liderazgo de la República Federal de Sia.*

OBSERVACIONES

El Ministerio competente en patrimonio cultural, en colaboración con instituciones relevantes, promoverá actividades educativas y programas de difusión para resaltar la importancia histórica y cultural del Bastón de Mando, asegurando su conocimiento y valoración por parte de las generaciones futuras.